Collectif de l'Après

MICRO-NATION
DE LA R.A.J.

PARIS - Place de la République

Les éditions de l'Après

Les éditions de l'Après, Biennale de Paris, 2019

Collectif de l'Après

MICRO-NATION

de la R.A.J.

République Autonome du Jaunisland

(Paris – Place de la République)

Les éditions de l'Après

Préface

La notion de Micro-nation n'est pas nouvelle.

Dans le champ de l'art, tout un pan de sa déclinaison reste cependant à défricher. Quelques pistes sont évoquées dans le guide de micronation édité par le collectif de l'Après : de l'autonomisation face aux circuits traditionnels, à la réduction voire abolition de la frontière entre art et non-art, en passant par la fusion d'approches aujourd'hui disjointes.

Ces pistes peuvent être qualifiées de « protéiformes » et « liquides » : « protéiforme » par les passerelles possibles entre nombreuses approches (créatives, utopiques, politiques ou expérimentales) ; « liquide » par l'évolutivité d'une démarche non figée, par sa porosité avec le monde qui l'entoure, par la difficulté à saisir l'objet artistique sous-jacent.

La Micro-nation de la RAJ en est un exemple parmi de nombreux autres possibles.

« Mais alors, dit Alice, si le monde n'a absolument aucun sens,

qui nous empêche d'en inventer un ? »

Sommaire

1 La restitution 8
1.1 Le Contexte : 8
1.2 Le jour J : 12
1.3 La constitution de la R.A.J. : 22
2 Le protocole 24
2.1 Résumé : 24
2.2 Moyens mis en œuvre : 25
2.3 Intervenants : 25
2.4 Déroulement : 26
2.5 Contenu envisagé de l'affiche : 27
2.6 Prolongement possible : 27
3 Communiqués et liens 28
3.1 Communiqués de *l'Après* pour *La Colonie :* 28
3.2 Communiqués et liens *NAO* : 36
3.3 Autres liens : 36

1 La restitution

1.1 Le Contexte :

Micro-nation

La République Autonome du Jaunisland

(La RAJ)

La micro-nation du Jaunisland, qualifiable d'évènement « liquide » et mis en œuvre par le collectif de l'Après, est une Perf-Romance (*) dans laquelle le « citoyen-passant » (Gilet Jaune, Gilet vert et autres passants) contribue à formuler ses propres règles, ses propres utopies, réalistes ou non, dans un espace où il souhaite vivre de manière horizontale et inclusive.

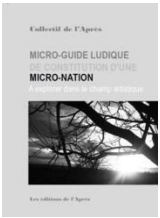
Nous en parlons au présent dans la mesure où la Micro-nation subsiste, au-delà de l'évènement, de manière symbolique et sans limite temporelle.

Les Micro-nations du collectif de l'Après sont des Perf-Romances durant lesquelles la parole de chacun des « citoyens-passants » est libre et directe.

Evènement minimaliste par les moyens mis en œuvre, dans lequel la frontière entre art et non-art n'est pas explicite, en marge de pratiques artistiques existantes, sans œuvre ni spectateurs.

La micro-nation du Jaunisland fait suite logique à une réflexion sur les déclinaisons possibles du concept de Micro-nation dans le champ artistique.

Cette réflexion fait l'objet d'un recueil : le « Micro-guide ludique de constitution de Micro-nation à explorer dans le champ artistique » accessible sur le site de l'Après :



(*) *Perf-Romance* (ou PerfRomance) : fusion de pratiques performatives et post-contemporaines, de projection vers un Après désiré.

Nous avions fait connaissance du collectif **NAO** le 1er février 2019 lors du débat autour de la question des Gilets jaunes, organisé par ***La Générale***, « *coopérative artistique, politique et sociale* » à Paris

Certains parmi nous participaient déjà aux marches des Gilets Jaunes, à titre individuel ou artistique afin notamment de témoigner. Mais ce débat nous a poussés à réfléchir sur la manière dont le collectif pouvait aborder ce mouvement.

Nos deux collectifs se sont retrouvés le 23 février 2019, à ***La Colonie*** (« *lieu qui engage, en toute indépendance, les chantiers du vivre et du penser ensemble* ») lors du débat sur le thème « Artistes et Gilets Jaunes ».

Nous avons communiqué à la Colonie notre démarche, permettant d'entrevoir une contribution du collectif de l'Après sur ce thème (cf. annexe).

Avec NAO, nous avons convenu de mettre en commun l'énergie de nos deux collectifs (NAO et l'Après) sur un évènement à venir. Le choix s'est porté sur la Micro-nation du Jaunisland.

Cet évènement s'est déroulé le 16 mars 2019. Ce jour là, deux manifestations avaient lieux sur la place de la République : celle des Gilets Jaunes de l'acte XVIII, et celle d'une « *marche pour le*

climat », organisée le même jour, par des associations soucieuses (pour ne pas dire révoltées !) par la dégradation de l'environnement et de ses conséquences sur le climat.

L'intitulé retenu pour cette *Perf-Romance,* associant ces deux évènements, collait parfaitement à l'état d'esprit de la plupart des manifestants ; entre colère et exaspération :

LA RAJ

Une « RAJ intérieure » peut-être, tant le calme, l'esprit fraternel et festif a régné durant cette journée. Du moins là ou nous étions.

Cette micro-nation s'inscrivait également parfaitement dans le cadre du « grand débat » organisé par le gouvernement en place, pour tenter de désamorcer le mouvement des Gilets Jaunes.

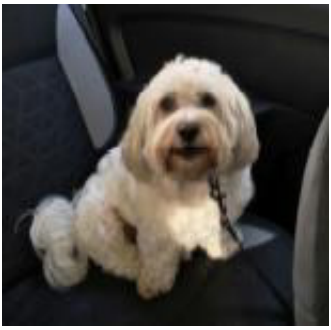
Cette micro-nation ne s'inscrivait certainement pas comme contribution à ce « grand débat », générateur probable de frustrations, au travers de « synthèses », filtrages et autres « orientations » à venir.

Bien au contraire.

L'esprit de la micro-nation, envisagé par l'Après depuis mai 2018, se voulait libre, direct, sans filtre, sans synthèse orientée, permettant sur la scène de l'agora de retenir toutes les expressions, sans exceptions, sans limites, dans une perspective de l'Après.

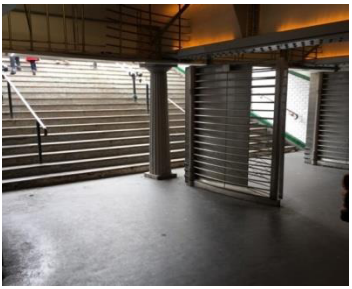
1.2 Le jour J :

L'artiste Plastichien Litchi, membre du collectif de l'Après, nous à informé à sa manière qu'il ne nous accompagnerait pas sur ce projet de la RAJ. Un peu marqué par une popularité grandissante (auprès de la population canine), à laquelle il ne s'attendait pas après sa contribution à « Panique à l'Elysée ». Il a préféré cette fois se mettre en retrait. Nous avons bien évidemment respecté son choix.



Nous nous rendons donc, sans Litchi, métro République à 11h ce samedi 16 mars, pour le repérage et la préparation de la Perf-Romance.

Pour l'instant tout est calme :



Sur la place nous retrouvons Kamel et son stand du « Mouvement Citoyen des Gilets Jaunes ». Kamel est un personnage attachant, c'est un pilier du mouvement.

Nous pourrions le qualifier de « jaune-sage », dans son approche philosophique et humaniste d'aborder les sujets sociétaux, adaptant ses réponses selon l'interlocuteur, élevant le débat et l'esprit critique, certainement pas en donneur de leçon.

Un accoucheur d'idées en quelque sorte.

Nous faisons en repérage le tour du « propriétaire » :

Bon, le terme « propriétaire » est-il bien adapté ?

Car la propriété c'est l'envol !

L'envol vers un questionnement qui peut se révéler redoutable !

Mais néanmoins respectable, s'il est abordé sans dogme ?

Bon, laissons cela de côté pour l'instant et restons concentrés sur notre mission. Finalement nous qualifierons notre tour de « tour des communs ».

Nous déjeunons dans le café du coin,
réunissons nos très modestes moyens :

Après avoir rejoint la place de la République à l'heure prévue,
une étape importante :
la délimitation du territoire de la Micro-nation inclusive !

Craie jaune : of course !

C'est parti pour délimiter l'agora de la Micro-nation :

L'affiche est collée avec du scotch de récup. On est un peu juste en scotch. Le vent qui souffle pas mal ce jour là s'engouffre dans les espaces non scotchés.

Bon, l'affiche tiendra solidairement jusqu'à la fin de la Perf-Romance, mais s'envolera ensuite sans que nous la récupérions.

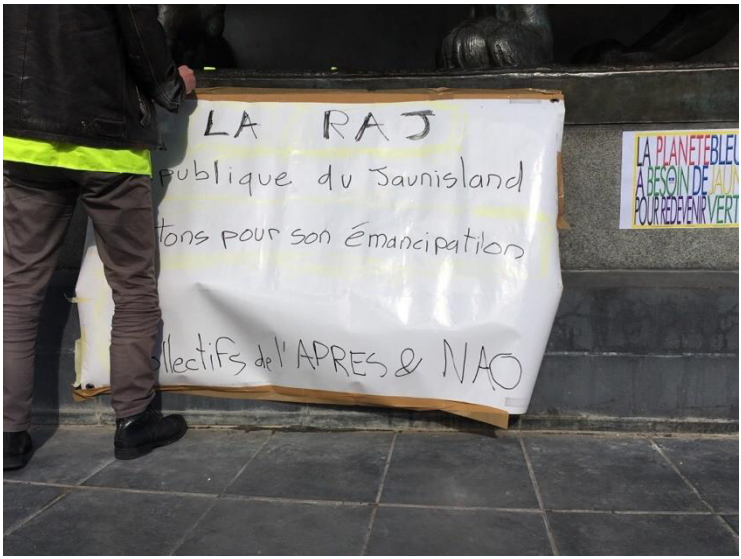
Tant mieux !

Nous ne sommes ni fétichistes ni matérialistes. Et puis l'idée que le vent ait son mot à dire nous convient très bien.

Confection de l'affiche et inscriptions :

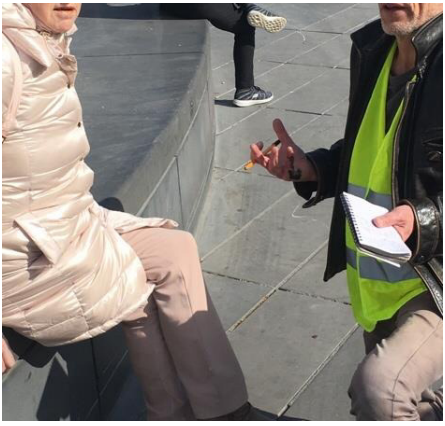
Le collectif NAO nous rejoint et y associe sa banderole :

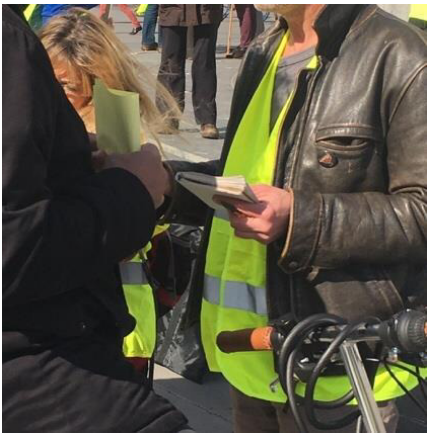
L'affiche est prête :

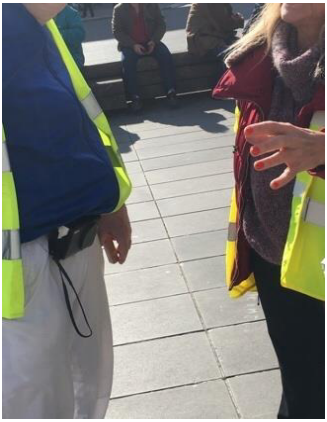


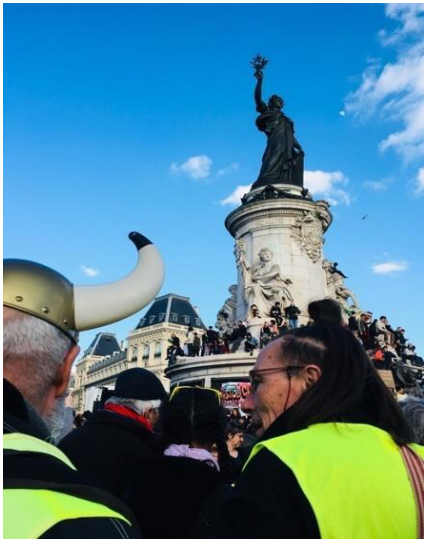
La Clamation est clamée !

L'élaboration collective de la constitution de la RAJ peut commencer :









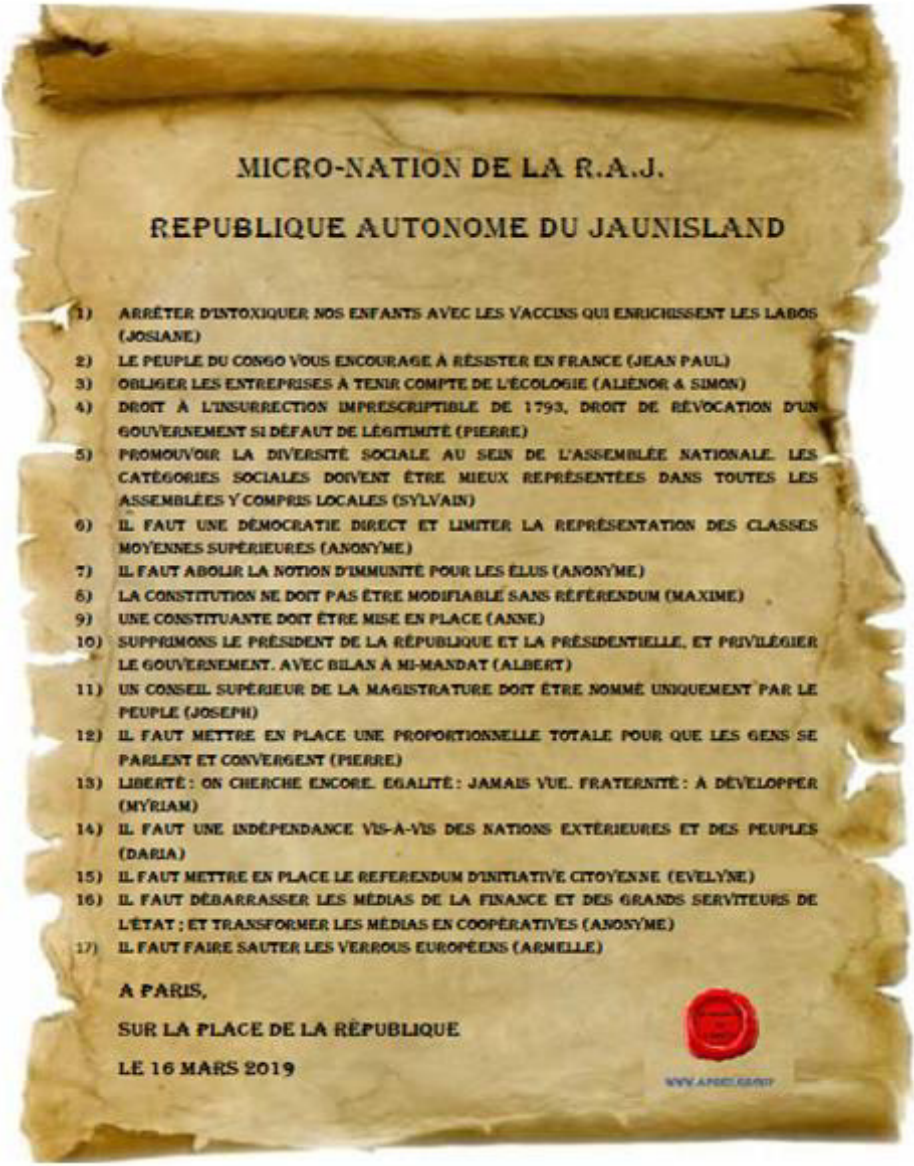
Gilets Jaunes
18
Actes
Pour Une
Justice Sociale
Et Fiscale.
E. Macron
0
Fait, Rien...
On Attend
Toujours des
Actes !
© Catherine Poulain

NOUS SOMMES
TOUS ENSEMBLE
SANS ETIQUETTE
SAMEDI 16 MARS
Solidarité
à toutes
LES VICTIMES
© Catherine Poulain

NOUS SOMMES
Les Résistants
UNIS POUR
Solidarité
à toutes
LES VICTIMES
LA RAJ
République du Saunisland
Luttons pour son émancipation
collectifs APRES & NAO

1.3 La constitution de la R.A.J. :

Articles de la constitution recueillis auprès des citoyens de la **RAJ**.



MICRO-NATION DE LA R.A.J.

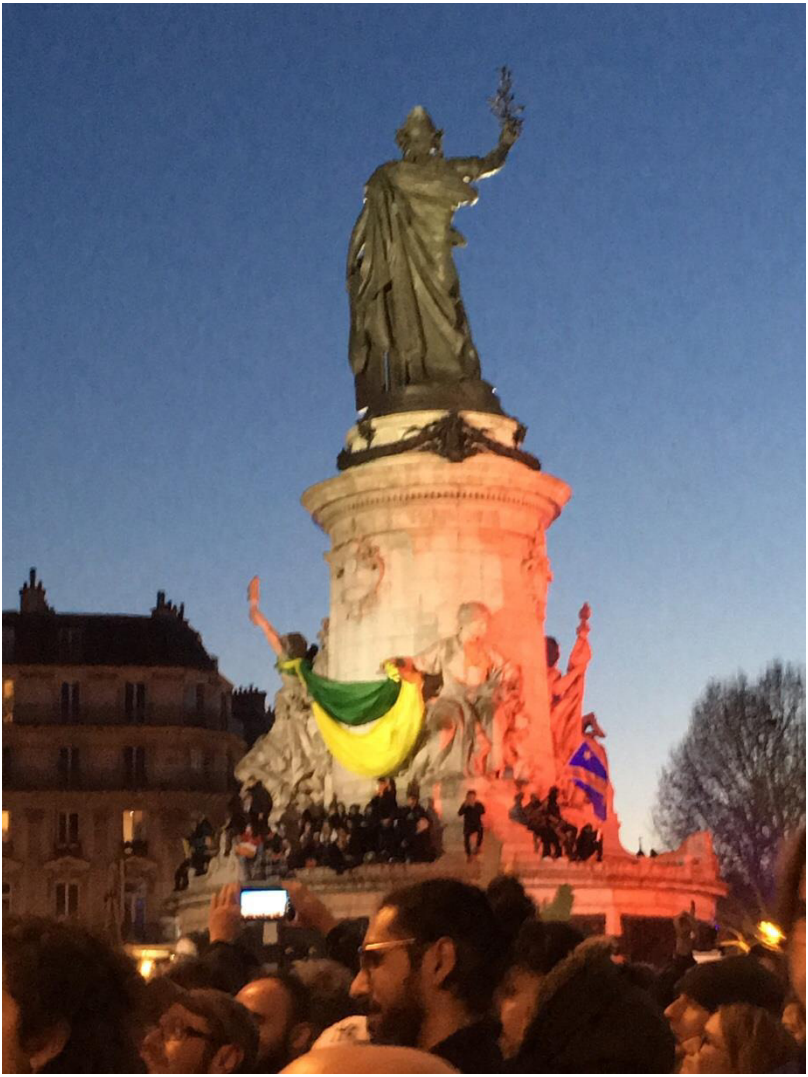
REPUBLIQUE AUTONOME DU JAUNISLAND

1) ARRÊTER D'INTOXIQUER NOS ENFANTS AVEC LES VACCINS QUI ENRICHISSENT LES LABOS (JOSIANE)
2) LE PEUPLE DU CONGO VOUS ENCOURAGE À RÉSISTER EN FRANCE (JEAN PAUL)
3) OBLIGER LES ENTREPRISES À TENIR COMPTE DE L'ÉCOLOGIE (ALIÉNOR & SIMON)
4) DROIT À L'INSURRECTION IMPRESCRIPTIBLE DE 1793, DROIT DE RÉVOCATION D'UN GOUVERNEMENT SI DÉFAUT DE LÉGITIMITÉ (PIERRE)
5) PROMOUVOIR LA DIVERSITÉ SOCIALE AU SEIN DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE. LES CATÉGORIES SOCIALES DOIVENT ÊTRE MIEUX REPRÉSENTÉES DANS TOUTES LES ASSEMBLÉES Y COMPRIS LOCALES (SYLVAIN)
6) IL FAUT UNE DÉMOCRATIE DIRECT ET LIMITER LA REPRÉSENTATION DES CLASSES MOYENNES SUPÉRIEURES (ANONYME)
7) IL FAUT ABOLIR LA NOTION D'IMMUNITÉ POUR LES ÉLUS (ANONYME)
8) LA CONSTITUTION NE DOIT PAS ÊTRE MODIFIABLE SANS RÉFÉRENDUM (MAXIME)
9) UNE CONSTITUANTE DOIT ÊTRE MISE EN PLACE (ANNE)
10) SUPPRIMONS LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE ET LA PRÉSIDENTIELLE, ET PRIVILÉGIER LE GOUVERNEMENT. AVEC BILAN À MI-MANDAT (ALBERT)
11) UN CONSEIL SUPÉRIEUR DE LA MAGISTRATURE DOIT ÊTRE NOMMÉ UNIQUEMENT PAR LE PEUPLE (JOSEPH)
12) IL FAUT METTRE EN PLACE UNE PROPORTIONNELLE TOTALE POUR QUE LES GENS SE PARLENT ET CONVERGENT (PIERRE)
13) LIBERTÉ : ON CHERCHE ENCORE. ÉGALITÉ : JAMAIS VUE. FRATERNITÉ : À DÉVELOPPER (MYRIAM)
14) IL FAUT UNE INDÉPENDANCE VIS-À-VIS DES NATIONS EXTÉRIEURES ET DES PEUPLES (DARIA)
15) IL FAUT METTRE EN PLACE LE REFERENDUM D'INITIATIVE CITOYENNE (EVELYNE)
16) IL FAUT DÉBARRASSER LES MÉDIAS DE LA FINANCE ET DES GRANDS SERVITEURS DE L'ÉTAT ; ET TRANSFORMER LES MÉDIAS EN COOPÉRATIVES (ANONYME)
17) IL FAUT FAIRE SAUTER LES VERROUS EUROPÉENS (ARMELLE)

A PARIS,

SUR LA PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

LE 16 MARS 2019



Vivement l'Après

2 Le protocole

Micronation de la RAJ
République Autonome du Jaunisland

Projet du Collectifs de l'Après et NAO
16 Mars 2019 – 14 à 16h

Protocole

Place de la République, Paris

2.1 Résumé :

Titre : Micronation de la **RAJ**
Objet : Création d'une micronation éphémère avec les Gilets Jaunes
Comment : Réalisation d'une Perf-Romance **(*)**
Ou : Paris – Place de la République
Quand : Le samedi 16 mars entre 14 & 16h
Qui : Les Gilets jaunes, les passants, Collectifs NAO & l'Après

(*)Perf-Romance : fusion de pratiques performatives et post-contemporaines, de projection vers un Après désiré.

2.2 Moyens mis en œuvre :

- Craie jaune,
- Si possible : une table et une chaise. On essaiera de se les procurer aux alentours,
- Un livre de constitution qui ne contient au départ que le nom de la micronation. La qualification de « livre » est à prendre au sens très large : un cahier d'écolier, un parchemin, des tablettes en pierre dans la mesure ou elles sont facilement transportables etc..
- Papier « grand » format enroulable,
- Marqueur Noir et marqueur Jaune,
- Scotch ou autre moyen pour fixer le papier sur surface (en Pierre si socle de la statue de la Liberté).

2.3 Intervenants :

Au minimum 2 intervenants sont requis :

- Un animateur – coordinateur (qui assurera également le rôle d'accompagnateur),
- Si possible un ou plusieurs accompagnateurs. Le rôle d'accompagnateur est d'inviter les participants à s'exprimer soit de manière orale, soit de manière écrite ou les deux,
- Un Capteur, dont le rôle sera de capter les traces de l'évènement au travers de différents moyens (photo essentiellement, film ou autre bande son). La captation se fera aussi bien en champ large, qu'en proximité. Il conviendra d'obtenir l'autorisation des participants pour les captations de proximité.

2.4 Déroulement :

Au préalable, vérifier la possible disponibilité alentour d'une table et une chaise (cf. moyens), sinon, le ou les accompagnateurs peuvent noter les contributions. Revêtir chacun son Gilet Jaune.

A l'heure de début :

1) Solidariser l'affiche,
2) Délimiter au sol et à la craie une surface autour de la place de la République : l'agora. Cette étape favorise l'interrogation suscitée par le comportement inhabituel d'un individu (l'animateur - coordinateur),
3) Installer la table et la chaise, si disponible, dans la surface à proximité du socle de la statut de la République,
4) Présenter le projet de micro-nation au public, version courte, au besoin et selon l'inspiration développer :

*La **RAJ** ou République Autonome du Jaunisland est un espace éphémère, **libre, horizontal et inclusif** dans lequel nous avons la possibilité de définir notre propre Constitution.*

*Chacun a la possibilité de proposer un article de la Constitution, afin qu'il soit appliqué à la **RAJ**.*

5) Cela étant fait, chaque accompagnateur, sollicite un passant (d'une façon type « micro-trottoir »), présente le projet (certains n'auront pas assisté à la présentation du projet) et l'invite à s'exprimer oralement ou par écrit, par formulation d'un des articles de la constitution. S'il le souhaite, le passant

pourra exprimer sa proposition debout sur la chaise et la clamer. A l'heure de fin, les intervenants reprennent le matériel, l'espace redevient ce qu'il était. Les traits de craie au sol ne sont pas effacés afin de laisser une trace qui s'estompera au fil du temps.

2.5 Contenu envisagé de l'affiche :

A écrire à la main et au moment de l'évènement, taille à adapter et espacer au format de l'affiche.

La RAJ

République Autonome du Jaunisland

Luttons pour son émancipation

Collectif de l'Après & NAO

2.6 Prolongement possible :

Le concept de Micronation des Gilets Jaunes est déclinable, quel que soit la couleur du Gilets. On pourra imaginer une fédération autonome des Giletsland, composée des République du Jaunisland, du Rougisland, du Vertisland du Rosisland etc.

La couleur symbolique de la fédération Giletsland serait multicolore.

3 Communiqués et liens

3.1 Communiqués de *l'Après* pour *La Colonie :*

COMMUNIQUE

Du Collectif de *l'APRES*
Pour

La Colonie

128 Rue la Fayette, 75010 Paris

Samedi 23 février 2019

Débats / Atelier :

« Les Artistes, Les Gilets Jaunes, Et Vous Tous »

Initié en mai 2018, le collectif de l'Après regroupe artistes, créateurs et créatifs.

Le collectif de l'Après est un Collectif à orientation *Actopiste*.

Et *l'Actopie* : c'est l'action qui tend à la réalisation d'une Utopie.

Le collectif n'est rattaché à aucun parti politique. Sa démarche est cependant et éminemment « politique », au sens de l'intérêt porté au sujet sociétal.

Le collectif n'a pas d'orientation esthétique, ni de support privilégié, ni de mode de représentation particulier. Ses orientations comme l'esprit de ses membres sont libres. Le détournement, la réutilisation / transformation, l'ironie, l'humour, l'utopie, la déconstruction / reconstruction, la poésie, l'impertinence et la transgression font partie de ses matériaux sources d'inspiration. Son champ d'expression n'est pas focalisé sur l'œuvre.

Son champ n'est pas cernable,

il est liquide.

Son champ n'est certainement pas limité à l'esthétique.

On peut même jusqu'à douter du caractère artistique de sa pratique !

Le collectif assume la porosité entre Art et non Art.

Le collectif de l'Après tend vers l'Après,

Car il y a toujours un Après,

Un Après post-contemporain, un Après sociétal, un Après post-capitaliste.

Car le futur est déjà présent à l'état de germes.

Le collectif joue sur la symbolique de l'Après et de son anticipation.

MAIS CONCRETEMENT L'APRES C'EST QUOI ?

L'après c'est du vent !

Du vent symbolique, qui se soulève, dépasse les horizons indépassables...

BON ÇA SUFFIT !

C'est très bien tout ça mais vous faites QUOI au juste, et CONCRETEMENT ?

Concrètement nous créons des micro-nations éphémères, durant lesquels les citoyens-passants sont invités à s'exprimer sur tel ou tel sujet, avec poésie, humour, parfois sérieux ou utopie.

Nous témoignons, de manière créative, lors de manifestations, par traces photographiques, par la transformation de matériaux récupérés, tels que tracts, affiches, résidus de bombes lacrymogènes, morceaux d'asphalte projetés, cordons policiers et autres ; transformation en collages ou objets artistiques. Ces traces ont vocation à constituer le musée de l'Après, stigmates d'un cycle, à échéance, forcément révolu.

Nous propageons, de manière clandestine, des ouvrages questionnant l'Après à construire.

Nous publions, au travers les éditions de l'Après, certaines restitutions de nos performances et autres activités.

Nos orientations sont multidisciplinaires, entretenues par coopérations multiples et horizontales.

Et les gilets jaunes dans tout ça ?

Il est tentant de vouloir s'en revendiquer.

Mais pour exprimer quoi ?

Probablement dénoncer la violence policière, la violence symbolique, l'injustice sous toutes ses formes, la déficience de nos présupposées « élites », faire résonnance : oui à tout cela !

Mais l'une des particularités du collectif de l'Après, est de tenter d'aller au-delà de la seule dénonciation.

Nous pourrions mettre à disposition notre modeste et courte expérience cumulée. Que ce soit autour de performances de micro-nations éphémères ou autres propagations clandestines,

entre autre...

Collectif de l'Après

POST-CAPITALISME

Le livre Blanc

Les éditions de l'Après

Collectif de l'Après

Le post-capitalisme est une notion aussi large que les mots qui le composent sont lourds de sens. C'est un concept fort, qui parle de lui même mieux que mille pages.

Ce livre est donc constitué du contenu nécessaire pour en saisir le sens : une définition simple de ses composants "post-" et "capitalisme", suivie de pages vierges qui sont un espace de réflexion, de respiration ou de poésie pour le lecteur en contact avec la notion présentée :

celle de l'Après.

En couverture :
Lan : Hiver, 2018

ISBN : 978-2-490304-00-4
9782490304004

Les éditions de l'Après

Collectif de l'Après

Propagation Clandestine

Le livre Blanc à la Bourse

Les éditions de l'Après

Collectif de l'Après

Après avoir diffusé clandestinement le Livre Blanc du Post-capitalisme dans divers lieux (cf. www.apres.group), nous ne pouvions évidemment pas en rester là.

Difficile de classer cet objet hybride : objet artistique ? Livre symbolique ?

Peu importe.

L'histoire du Post-capitalisme restant à écrire, nous avons décidé de prolonger sa propagation, tel un virus inoculé.

Comme une nécessité.

En voici l'une des restitutions.

En couverture :
Lan : Printemp, 2018

Les éditions de l'Après

Collectif de l'Après

Propagation Clandestine

Le livre Blanc à Bruxelles

Les éditions de l'Après

Collectif de l'Après

MICRO-GUIDE LUDIQUE DE CONSTITUTION D'UNE MICRO-NATION

A explorer dans le champ artistique

Les éditions de l'Après

Collectif de l'Après

Le gigantisme spéculatif de l'art dit « contemporain », ainsi que sa dérive lié au « marché », génère en réaction des pratiques émergentes ; avec pour nombre d'entre elles un objet allergique aux circuits de diffusion « classiques », telles que galeries et institutions.

Le concept de micro-nations dans le champ de l'art n'est pas nouveau. Il a notamment fait l'objet d'une exposition spécifique, au Palais de Tokyo en 2007.

Mais cette tentative de « récupération » institutionnelle du concept de micro-nation, limitée aux aspects folkloriques et visibles, est passée à coté de tout un pan exploitable du concept dans le champ de l'art.

Au-delà des exemples énumérés dans ce guide, on perçoit de nombreuses pistes : de l'autonomination face aux circuits traditionnels, à la réduction vers abolition de la frontière entre art et non-art, en passant par la fusion d'approches aujourd'hui disjointes.

Ses pistes peuvent être qualifiées de « protéiformes » et « liquides » : « protéiforme » par les passerelles possibles entre nombreuses approches (créatives, utopiques, politiques ou expérimentales) ; « liquide » par l'évolutivité d'une démarche non figée, par sa porosité avec le monde qui l'entoure, par la difficulté à nommer l'objet artistique sous-jacent.

L'aspect ludique du concept de micro-nation est également encouragé.

Ce guide n'a aucune prétention à l'exhaustivité, ni de recensement des pratiques, ni de l'exploration du champ des possibles.

Il a pour simple ambition de susciter la curiosité sur le monde peu connu des micro-nations, et sur l'intérêt de prolonger son exploration dans le champ artistique.

En couverture :
Sam. Morton, 2010

Les éditions de l'Après

L'Après
16 février, 21:28 ·

PANIQUE A L'ÉLYSÉE
En marge du cortège des Gilet Jaune, un méchant casseur (selon la police) tente de traverser la rue pour trouver un boulot à L'Élysée.
Une voix issue du Palais Présidentiel aurait clamé que la place était déjà prise !

L'Après

Envoyer un message

L'APRES

Man .. If

Récupération de matériaux lors d'évènements et Manifestations

Bombe Aérosol, Matériaux divers, affiches, tracts, projectiles concassés, culots de bombes lacrymogènes, acrylique, pigments sur papier.

www.apres.group

3.2 Communiqués et liens *NAO* :

Site : www.nowartistsoutsiders.com)
Fb : https://www.facebook.com/Naomaintenant/

Contribution vidéo NAO au Meeting gilets jaunes à la Colonie Paris le 23 janvier 2019 "Les artistes, les gilets jaunes, et vous tous" avec Alexis Denuy, Catherine Poulain, Philippe Godin, Kader Attia, Jean-Jacques Lebel, Paul Ardenne Vidéo réalisée par Catherine Poulain Alexis Denuy © 2019 : https://youtu.be/dl7jg_gj4fM

Contribution vidéo de NAO à la micro-nation Jaunisland - Acte XVIII NAO/Après Place de la République le 18 mars 2019 Réalisation vidéo Catherine Poulain et Alexis Denuy © 2019 : https://youtu.be/h_84FHaB_DU

3.3 Autres liens :

La Colonie :
« *Lieu qui engage, en toute indépendance, les chantiers du vivre et du penser ensemble* »
http://www.lacolonie.paris

La générale :
« *Coopérative artistique, politique et sociale* »
https://www.lagenerale.fr

Achevé d'imprimer en novembre 2019
sur les presses de l'imprimerie de l'Après
contact@apres.group
www.apres.group
78300 - Poissy

N° d'impression :
Imprimé en France

Collectif de l'Après

La notion de Micro-nation n'est pas nouvelle.

Dans le champ de l'art, tout un pan de sa déclinaison reste cependant à défricher. Quelques pistes sont évoquées dans le guide de micronation édité par le collectif de l'Après : de l'autonomisation face aux circuits traditionnels, à la réduction voire abolition de la frontière entre art et non-art, en passant par la fusion d'approches aujourd'hui disjointes.

Ces pistes peuvent être qualifiées de « protéiformes » et « liquides » : « protéiforme » par les passerelles possibles entre nombreuses approches (créatives, utopiques, politiques ou expérimentales) ; « liquide » par l'évolutivité d'une démarche non figée, par sa porosité avec le monde qui l'entoure, par la difficulté à saisir l'objet artistique sous-jacent.

La Micro-nation de la R.A.J. s'inscrit dans l'une des Perf-Romances **(*)** réalisées par le Collectif de l'Après.

Elle s'inscrit également dans le mouvement des « Gilets Jaunes ».

Cette Perf-Romance a été coréalisée avec le Collectif NAO en mars 2019.

(*) Fusion de pratiques performatives et post-contemporaines, avec projection vers un Après désiré.

En couverture :
Lam : *République*, 2019

Les éditions de l'Après