

Collectif de l'Après

MICRO-NATION

De la SPA

(Solidarité & Protestations Animales)

ORGEVAL



Les éditions de l'Après

Collectif de l'Après

MICRO-NATION

De la SPA

(Solidarité & Protestations Animales)

(Orgeval)

Les éditions de l'Après

Préface

La notion de Micro-nation n'est pas nouvelle.

Dans le champ de l'art, tout un pan de sa déclinaison reste cependant à défricher. Quelques pistes sont évoquées dans le guide de micro-nation édité par le collectif de l'Après : de l'autonomisation face aux circuits traditionnels, à la réduction voire abolition de la frontière entre art et non-art, en passant par la fusion d'approches aujourd'hui disjointes.

Ses pistes peuvent être qualifiées de « protéiformes » et « liquides » : « protéiforme » par les passerelles possibles entre nombreuses approches (créatives, utopiques, politiques ou expérimentales) ; « liquide » par l'évolutivité d'une démarche non figée, par sa porosité avec le monde qui l'entoure, par la difficulté à saisir l'objet artistique sous-jacent.

La Micro-nation de la SPA en est un exemple parmi de nombreux autres possibles.

« Mais alors, dit Alice, si le monde n'a absolument aucun sens, qui nous empêche d'en inventer un ? »

Sommaire

1	<i>Introduction</i>	8
2	<i>Restitution</i>	9
3	<i>Le Protocole :</i>	17
4	<i>Résumé :</i>	17
5	<i>Protocole :</i>	18
5.1	Principaux moyens mis en œuvre :.....	18
5.2	Intervenants :.....	18
5.3	Déroulement :	19
6	<i>Affichage porté par les « capteurs » :</i>	20
7	<i>Prolongement possible :</i>	20

1 Introduction

Bon, il faut l'avouer, cette idée de micronation de la SPA, c'était surtout l'idée de Litchi.

Dans un climat social mouvant, il a réussi sans mal à nous convaincre qu'il fallait élargir le débat à la condition animale. Que le questionnement sociétal nous animant ne devait pas se focaliser uniquement sur l'espèce humaine.

Le choix de la population canine n'est évidemment pas lié au hasard : Litchi, de part sa bonne connaissance du milieu et de son polyglottisme favoriserait l'approche de nos interlocuteurs, la libre expression, ainsi que l'animation des débats.

Lors de la préparation de cette *Perf° romance*, Litchi a proposé naturellement de s'appuyer sur la notion de micronation. D'une part nous avons déjà expérimenté ce concept au sein du collectif, dont Litchi fait partie ; mais surtout cela permettrait à nos interlocuteurs canins d'exprimer les articles de constitution qu'ils souhaiteraient voir appliquer, dans une optique d'émancipation de leur condition et de leur domination par l'homme.

Certains animaux interviewés ont souhaité conserver l'anonymat, d'autres n'ont pas hésité à ce que leur nom apparaissent dans la restitution. Cependant et à l'unanimité de nos interlocuteurs, la notion de « race » devait être occultée.

Ils nous ont expliqué que cette notion, non opérante pour la race humaine, marquait socialement et engendrait souvent stigmatisation pour certaines « minorités visibles ».

Nous avons évidemment respecté le choix des uns et des autres.

Comme à notre habitude : moyens minimalistes.

C'est parti...

2 **Restitution**

Comité d'accueil, ça s'annonce bien !



Nous rassurons Litchi. Malgré l'absence de papiers sur lui, nous ne le laisserons pas embarquer car c'est un citoyen du monde :



Coup d'œil sur le protocole, Litchi se rassure en léchant le levier de vitesse. Un psy canin aurait pu nous éclairer sur ce geste, que nous nous garderons d'interpréter :



Bon, c'est bien là



Horreur ! Castration institutionnelle sans consentement !
Litchi, choqué, a vérifié la présence de ses coucougnettes. Puis en s'appuyant sur l'article 4 de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen, nous a rappelé que l'émancipation passait par la libre disposition de soi :



Du coup, Litchi nous presse à révéler notre présence :



La clamation de Litchi (cf. protocole) ne mobilise pour l'instant pas les foules :



Premières rencontres en semi-liberté :



Joindre l'utile à l'agréable, liaison fugace avec Julius K9 :



Emotion...



Nous rejoignons enfin nos amis en captivité, l'accueil est chaleureux, l'expression fluide et tonique :



Tour à tour Maura, Coocky, Nino, Inika, Knackie, Orus, Obama, Inaya et Maya s'expriment avec vigueur et conviction. Ce sont les laissés pour compte d'une société qui n'hésites pas à rejeter les plus vulnérables.

Ils semblent heureux de nous faire part des articles de constitution qu'ils souhaiteraient voir appliquer au sein de la S.P.A. de l'Après.

Nous ne chercherons pas à interpréter leurs interventions, au risque de déformer leurs propos. C'est pourquoi nous en resteront à une restitution directe, sans filtre, accessible [ici](#) .

(Ou là : <http://apres.group/wp-content/uploads/2019/10/Apres-micronation-SPA-audio1.m4a>).

Quelques traces de nos échanges fraternels :

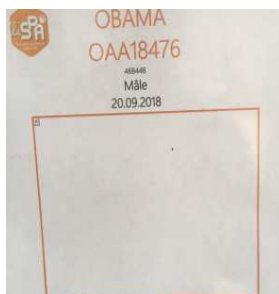




Merci encore à vous toutes et tous, Maura, Coocky, Nino, Inika, Knackie, Orus, Obama, Inaya et Maya et les autres ; à toutes celles et ceux qui n'ont pu s'exprimer et qui vivent en silence leur condition.

Merci à vous, à votre capacité à résister courageusement à l'oppression et la violence sociale, à votre énergie à défendre votre juste cause, votre liberté et votre émancipation,

Respect.





Merci à toi Lit chi Guevara

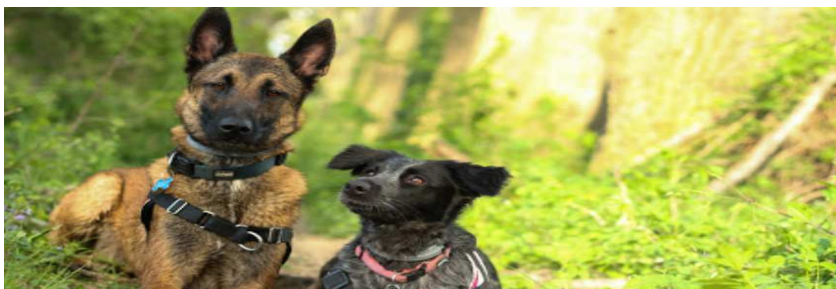
Vivement l'Après !

3 Le Protocole :

Micronation de la SPA (Solidarité & Protestations Animales)

**Projet du Collectif de l'Après
5 Octobre 2019 – 15 à 16h**

Protocole



SPA - Orgeval

4 Résumé :

Titre : Micronation de la SPA
Objet : Création d'une micronation par les animaux
Comment : Réalisation d'une Perf-Romance (*)
Ou : SPA d'Orgeval
Quand : Le 5 octobre 2019 (A Confirmer)
Qui : Le collectif de l'Après, dont Litchi et ses camarades

(*) *Perf-Romance* (ou PerfRomance) : fusion de pratiques performatives et post contemporaines, de projection vers un Après désiré.

5 Protocole :

5.1 Principaux moyens mis en œuvre :

Ces moyens sont délibérément « modestes » dans leur sélection, avec capacité de mise en œuvre et investissement minimaliste. Les moyens sont idéalement récupérés ou empruntés.

- Papier « grand » format enroulable,
- Marqueur,
- Scotch ou autre moyen pour fixer le papier sur surface,
- Enregistreur sonore (se substituera au « livre de constitution » habituellement utilisé), photo,
- Le gilet d'artiste de Litchi.

5.2 Intervenants :

Au minimum 3 intervenants sont requis :

- Un animateur – coordinateur (qui assurera également le rôle d'accompagnateur : Litchi),
- Si possible un ou plusieurs accompagnateurs. Le rôle d'accompagnateur est d'inviter les participants à s'exprimer soit de manière orale, soit de manière écrite ou les deux également assurés par Litchi,
- Deux Capteurs, dont les rôles seront de capter les traces de l'évènement au travers de différents moyens (photo essentiellement, film ou autre bande son). La captation se fera aussi bien en champ large, qu'en proximité. Il conviendra d'obtenir l'autorisation des participants animaux pour les captations de proximité.

5.3 Déroulement :

Il est préférable de faire un repérage préliminaire, afin d'identifier le meilleur emplacement, compromis entre proximité avec les animaux, et espace suffisant de « respiration » et expression. Ce repérage peut se faire juste avant la Perf-Romance. L'emplacement devra pouvoir être précisément localisé, dans une perspective ultérieure de communication et repérage « historique ».

La délimitation de l'agora de cette Micronation est celle de la SPA d'Orgeval.

A l'heure de début :

- 1) L'animateur (Litchi) s'équipe de son gilet d'artiste « invisible », cette étape favorise l'interrogation suscitée par le comportement inhabituel d'un individu (l'animateur - coordinateur),
- 2) Litchi présente le projet de micronation au public, à sa façon et dans l'esprit suivant :

***La SPA ou Solidarité & Protestations
Animales est un espace libre, horizontal et
inclusif dans lequel nous avons la possibilité de
définir notre propre Constitution.***

***Chacun a la possibilité de proposer un article de la
Constitution, afin qu'il soit appliqué à notre SPA.***

- 3) Cela étant fait, chaque accompagnateur, sollicite tour à tour les animaux « passants-citoyens » ou manifestants (d'une

façon type « micro-trottoir »), présente le projet (la plupart n'auront pas assisté à l'introduction) et les invite à proposer à leurs manières, un ou plusieurs articles de la constitution.

6 Affichage porté par les « capteurs » :

A écrire à la main et au moment de l'évènement, taille à adapter et espacer au format du support.

SPA (Solidarité & Protestations Animales)

Pour une reconnaissance des revendications animales

Collectif de l'Après

7 Prolongement possible :

Une réclamation officielle de reconnaissance de la micro-nation de la SPA pourra être adressée à l'ONU.

La micro-nation pourra faire l'objet d'un pèlerinage annuel, jusqu'à reconnaissance par au moins un pays limitrophe ou une autre micro-nation, voire extension territoriale généralisée.

Tout l'héritage du concept de micro-nation pourra ultérieurement être appliqué, y compris folklorique et humoristique ; entrevoyant une perspective d'extension élargie (place, quartier, ville, nation, international, cosmos !).

*Achevé d'imprimer en novembre 2019
sur les presses de l'imprimerie de l'Après
contact@apres.group
www.apres.group
78300 - Poissy*

*N° d'impression :
Imprimé en France*

Collectif de l'Après

Bon, il faut l'avouer, cette idée de micronation de la SPA, c'était surtout l'idée de Litchi.

Dans un climat social mouvant, il a réussi sans mal à nous convaincre qu'il fallait élargir le débat à la condition animale. Que le questionnement sociétal ne devait pas se focaliser sur l'espèce humaine.

Le choix de la population canine n'est évidemment pas lié au hasard : Litchi, de part sa bonne connaissance du milieu et de son polyglottisme favoriserait l'approche de nos interlocuteurs, la libre expression, ainsi que l'animation des débats.

Certains animaux interviewés ont souhaité conserver l'anonymat, d'autres n'ont pas hésité à ce que leur nom apparaissent dans la restitution. Cependant et à l'unanimité de nos interlocuteurs, la notion de « race » devait être occultée.

Ils nous ont expliqué que cette notion, non opérante pour la race humaine, marquait socialement et engendrait souvent stigmatisation pour certaines « minorités visibles ».

Nous avons évidemment respecté le choix des uns et des autres...

En couverture :

 Lam : vagabondage, 2019

www.apres.groum



Les éditions de l'Après