

Collectif de l'Après

VERNISSAGE DECONFINE

Ni Vert Ni Sage

Paris



Les éditions de l'Après

Collectif de l'Après

VERNISSAGE DECONFINE

Ni Vert Ni Sage

(Paris)

Les éditions de l'Après

Préface

Mais qui a prévenu Litchi que le vernissage de la Biennale de Animaux Artistes avait été reporté ?

Personne ?

Honte à nous !

Programmée initialement en cette galerie Cécilia F. du Marais, la Biennale des Animaux Artistes était dans les cartons du collectif de l'Après depuis un certain temps.

L'idée d'une exposition en galerie ne faisait pas consensus. Pour certains, l'expo en galerie s'apparentait à une pratique artistique classique, institutionnelle, voire élitiste (pas vraiment en phase avec notre démarche).

Cela dit, le manifeste du collectif de l'Après (*) évoque dans l'un des ces principes la critique « de l'intérieur » d'un certain marché de l'art. Nous avons donc finalement trouvé que la galerie ça pouvait passer ... mais avec quelques spécificités qu'il fallait trouver.

Par exemple un prolongement d'expo dans la rue ?

Et bien c'est exactement ce que ce satané de virus nous a permis de réaliser, avant l'acte II de l'expo à venir !

Merci à ce satané virus !

(*) : www.apres.group/manifeste-de-lapres

« Mais alors, dit Alice, si le monde n'a absolument aucun sens, qui nous empêche d'en inventer un ? »

Sommaire

1	<i>Restitution</i> :.....	10
2	<i>Protocole</i> :.....	19
2.1	Résumé :.....	19
2.2	Principaux moyens mis en œuvre :	20
2.3	Intervenants :	20
2.4	Déroulement :	20
3	<i>Prolongement possible</i> :	21
4	<i>Bonus</i> :	22

1 Restitution :

Litchi se pointe donc à la galerie, à date et heure du vernissage « Ni Vert Ni sage », initialement prévu le samedi 30 mai à 18h.

Mais qui a prévenu Litchi du report de la
Biennale des Animaux Artistes ?



Ceux là sont au courant et en ont profités pour repérer les lieux,
afin d'éviter intelligemment la file d'attente
de notre exposition reportée :



Ceux là aussi, en adoptant une stratégie ingénieuse : ils font semblant de ne pas observer la galerie, afin de ne pas attirer l'attention d'un lieu qui deviendra à coup sûr mythique :



Litchi perd patience et commence à sniffer l'entourage et prend un plot pour un sucre géant :



Totalement désœuvré, Litchi fini par nous contacter et déprime en nous attendant :



Ni une ni deux, nous rappliquons. On va pas se laisser emmerder par un minuscule virus quand même ! On va le faire ce vernissage d'une manière ou d'une autre !

On a trouvé :



Nous voilà :



Vérification faite, la galerie est vraiment vide :



Pour le vernissage de rue, il nous faut au moins deux chaises et quelque chose à boire, on trouve un commerçant ouvert :



Tient ! Le nom du commerçant. Pas mal :



De quoi se rafraichir un peu et agrémenter ce vernissage improvisé :



On explique notre démarche pour récupérer du matos.
Le patron nous ramène deux supers poufs !



On arrive sur zone et faisons connaissance avec Thibault,
photographe juste à côté :



Il nous parle de sa démarche artistique et technique : il développe sur plaque de verre selon l'un des tous premiers procédés photographique de l'histoire (19ème siècle). Chaque portrait est une pièce unique.

Il s'installe dans des galeries éphémères à Paris et dispose d'une chambre photographique permettant de réaliser des photos jusqu'au format 50/60 cm ! (un des rares photographes au monde à réaliser des portraits sur plaque de verre dans ces dimensions) :



Bon, après cette petite digression nous retournons à l'organisation de notre vernissage de rue.



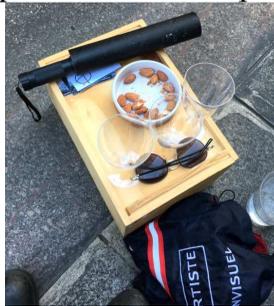
Installation :



L'essentiel :



Voilà c'est partie
Avec lunette astronomique
pour ceux qui chercheraient quelque chose :





Bon, pas beaucoup de photo car il a fallu gérer la circulation !



biennale

du 25 au 31 mai 2020

Exposition
du collectif de l'Après

DES ANIMAUX ARTISTES



« L'art est-il
l'apanage exclusif
des humains ? »

galerie Cecilia F.
4 rue des Guillemites
quartier du Marais
75004 Paris

ouverture
10 h-12 h & 13 h-19 h

ni vert ni sage
samedi 30 mai
à partir de 18 h

www.apres.group • contact@apres.group • [Fb: @apres.group](https://www.facebook.com/apres.group) • Tel: 06.50.25.64.16 • <http://biennaledesanimauxartistes.fr>

...Vivement l'Après !

2 Protocole :

Vernissage déconfiné en zone rouge de la biennale des Animaux Artistes Projet du Collectif de l'Après 30 Mai 2020 – 18 h **Protocole**



2.1 Résumé :

Titre : Vernissage déconfiné (Ni Vert Ni Sage)

Objet : Qui a prévenu Litchi du report de l'expo ?

Comment : Réalisation par Litchi d'une Perf-Romance (*)

Où : Devant la Galerie Cecilia F. (4 rue des Guillomites
75004 Paris)

Quand : le samedi 30 aout à partir de 18h

Qui : Le collectif de l'Après

(*) *Perf-Romance* (ou PerfRomance) : fusion de pratiques performatives et post contemporaines, de projection vers un Après désiré.

2.2 Principaux moyens mis en œuvre :

Ces moyens sont délibérément « modestes » dans leur sélection, capacité de mise en œuvre et investissement minimaliste.

- Manteau d'artiste de Litchi,
- Cagette/table (*) pour le vernissage sur laquelle seront déposés :
 - Un ou deux verres,
 - Des cacahuètes et un récipient,
- Deux chaises (*),

Si possible récupéré sur place auprès de commerçants du quartier.

2.3 Intervenants :

- Commerçants du quartier
- Un performeur : Litchi
- Un photographe
- Un vidéaste avec prise de son

2.4 Déroulement :

- Récupérer dans la mesure du possible auprès des commerçants alentours, les objets nécessaires et moyens.
- Capturer les indices mettant lumière la zone rouge (resto fermés, gens masqués etc.).
- Disposer Cagette/table devant la galerie avec les objets dessus.
- Capturer la scène.
- Inviter passants et commerçants au vernissage. Dans la mesure du possible, prendre leurs coordonnées. Au besoin, préciser que l'exposition se déroulera d'ici fin 2020.

3 Prolongement possible :

Reprendre une partie de la restitution pour la mettre au verso du flyer de la futures expo Biennale des Animaux Artistes si reportée.

Organiser une Biennale réservé aux seuls virus si confinement prolongé.

4 Bonus :

Shooting et planche « contacts » :



*Achevé d'imprimer en novembre 2020
sur les presses de l'imprimerie de l'Après
contact@apres.group
www.apres.group
78300 - Poissy*

*N° d'impression :
Imprimé en France*

Collectif de l'Après

Mais qui a prévenu Litchi que le vernissage de la Biennale de Animaux Artistes avait été reporté ?

Personne ?

Honte à nous !

Programmée initialement en cette galerie Cécilia F. du Marais, la Biennale des Animaux Artistes était dans les cartons du collectif de l'Après depuis un certain temps.

L'idée d'une exposition en galerie ne faisait pas consensus. Pour certains, l'expo en galerie s'apparentait à une pratique artistique classique, institutionnelle, voire élitiste (pas vraiment en phase avec notre démarche).

Cela dit, le manifeste du collectif de l'Après (*) évoque dans l'un des ces principes la critique « de l'intérieur » d'un certain marché de l'art. Nous avons donc finalement trouvé que la galerie ça pouvait passer ... mais avec quelques spécificités qu'il fallait trouver.

Par exemple un prolongement d'expo dans la rue ?

Et bien c'est exactement ce que ce satané de virus nous à permis de réaliser, avant l'acte II de l'expo à venir !

Merci à ce satané virus !

(*) Cf. Manifeste du collectif de l'Après.

En couverture :

 Lam : *Ni vert ni Sage*, 2020

www.apres.group



Les éditions de l'Après